

Tomáš Baroš

Tomáš "Kaštan" Baroš se narodil v roce 1985 v Teplicích, od svých pěti let však žije v Praze. Jeho první hudební inspirací byl jeho otec, uznávaný trumpetista, Julius Baroš. Ke kontrabasu se dostal ve svých 12 letech a o 2 roky později dosáhl prvního úspěchu na celostátní klasické soutěži v Trutnově, kde vyhrál první cenu ve své kategorii. V letech 2000 až 2005 studoval hru na kontrabas na Pražské konzervatoři pod vedením profesora Květoslava Borovičky. Rok 2003 mu přinesl cenu "Sólista roku" v soutěži Junior Jazz v Ústí nad Labem. Od roku 2006 spolupracuje s rozhlasovým big bandem Gustava Bromy a v mnoho dalších projektech jako jsou: CZ-SK big band Matúše Jakabčice, Ondřej Štveráček kvartet, Ida Kellarova a Jazz famelia, Radovan Tariška folkloru to jazz, Zeuritia, Petr Beneš kvartet, Kaunis five, Miroslav Hloucal kvartet, Gipsy.cz, Lukáš Oravec kvartet, Harry Sokal free tenors a Roman Jánoška Jazz consort.

V roce 2012 vyhrál s kvartetem Miroslava Hloucala první cenu v mezinárodní soutěži Jazz Prix. V současné době se řadí mezi nejvyhledávanější kontrabasisty nejen v Čechách, ale i na Slovensku, a angažují ho také zahraniční umělci, jako jsou např. polský trumpetista Piotr Wojtasik, rakouský saxofonista Harry Sokal, Kornel Fekete Kovac z Maďarska či americký trumpetista Ryan Carniaux žijící v Německu. Doprovázel hvězdy světové jazzové scény jako jsou: Benny Golson, Rick Margitza, Antonio Farao, Gene Jackson, Vincent Herring, Dennis Rowland, Eric Allen, Deborah Davis, Joe Cohn, Paul Bollenback, John Betsch, Brian Charrette, Tony Lakatos, Kalman Olah, Igor Buttman, Douglas Sides, Osian Roberts, Benito Gonzales, Winand Gabor, Karen Edwards a Peter Beets.